

Curso 2024-25



**Istituto Europeo di Design**  
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE  
**Movilidad y Transporte.**  
**Laboratorio**

Título de Grado en  
Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

**Especialidad de Diseño de Producto**

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2024

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Asignatura: Movilidad y Transporte. Laboratorio

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipo</b>                                       | Optativa de itinerario                        |
| <b>Carácter</b>                                   | Teórico-práctica                              |
| <b>Especialidad/itinerario/estilo/instrumento</b> | Diseño de Producto / Diseño industrial        |
| <b>Materia</b>                                    | Proyectos de productos y sistemas             |
| <b>Periodo de impartición</b>                     | 7º Semestre                                   |
| <b>Número de créditos</b>                         | 3 ECTS  |
| <b>Departamento</b>                               | Departamento didáctico, especialidad producto |
| <b>Prelación/ requisitos previos</b>              | Sin prelación                                 |
| <b>Idioma/s en los que se imparte</b>             | Español                                       |

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

| Apellidos y nombre      | Correo electrónico |
|-------------------------|--------------------|
| Aliena Grijalvo, Miguel |                    |

### 3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

| Apellidos y nombre      | Correo electrónico | Grupos |
|-------------------------|--------------------|--------|
| Aliena Grijalvo, Miguel |                    | Todos  |

### 4. COMPETENCIAS

| Competencias transversales  |
|---|
| CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.  |
| CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.  |
| CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.   |
| CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.   |
| CT12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada. |

CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

### **Competencias generales**

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

CG5 Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG20 Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

CG21 Dominar la metodología de investigación.

### **Competencias específicas**

CEP3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

CEP5 Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.

CEP8 Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.

CEP15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

## **5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Reconocer los conceptos de movilidad y transporte en su relación con la ciudad y los servicios.
- Ser capaz de analizar el buen funcionamiento de las grandes urbes.
- Ser capaz de analizar y comparar los distintos servicios de movilidad y transporte, públicos y privados, de un centro urbano.
- Ser capaz de desarrollar propuestas de nuevos servicios de movilidad y transporte para la ciudad que impliquen el desarrollo de un producto.

## 6. CONTENIDOS

| Bloque temático (en su caso)              | Tema/repertorio                                    |
|---|--|
| I. Movilidad y transporte.<br>Laboratorio | Tema 1. La movilidad y transporte en la ciudad     |
|   | Tema 2. La ciudad sostenible                       |
|   | Tema 3. Nuevos servicios de movilidad y transporte |

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad   | Total horas     |
|---|-----------------|
| Actividades teóricas  | 7 horas         |
| Actividades prácticas   | 10 horas        |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | 24 horas        |
| Realización de pruebas  | 13 horas        |
| Horas de trabajo del estudiante   | 5 horas         |
| Preparación prácticas   | 25 horas        |
| Realización de pruebas  | 6 horas         |
| <b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>                                   | <b>90 horas</b> |

## 8. METODOLOGÍA

|                      |   |
|----------------------|---|
| Actividades teóricas | <p>Se utiliza principalmente la clase magistral: exposición de contenidos mediante la presentación o explicación por parte del docente y que se apoya en el uso de las TIC's.</p> <p>Durante dicha exposición se podrán plantear preguntas, resolver las dudas que puedan presentarse, orientar la búsqueda de información, ocasionar el debate individual o en grupo, etc.</p> <p>En estas sesiones se imparte el contenido de la asignatura proponiendo inputs de información trilaterales (docente-alumno-grupo de alumnos) y desarrollándolos de manera tangible en ejercicios destinados a formar parte de las actividades prácticas.</p> <p>Al finalizar este tipo de sesiones se proponen una serie de trabajos o tareas que el estudiante o grupo de estudiantes desarrolla en las actividades prácticas.</p> |
|----------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| Actividades prácticas   | <p>Las sesiones prácticas se organizan con trabajo en grupo: sesión supervisada donde los estudiantes trabajan en grupo y reciben asistencia y guía cuando es necesaria.</p> <p>Durante estas sesiones de trabajo en grupo, se utiliza el aprendizaje basado en problemas: enfoque educativo en el que los alumnos, partiendo de casos de estudio, aprenden a buscar la información necesaria para comprender dichos problemas y obtener soluciones; todo ello bajo la supervisión del docente.</p> <p>Presentación de trabajos de grupo: se reserva un tiempo para la exposición de problemas asignados a un grupo de estudiantes.</p> |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | Taller de design: periodo de instrucción realizado con el objetivo de revisar y discutir los conceptos y temas presentados en las clases. En estas sesiones de apoyo al trabajo propuesto para el desarrollo de la asignatura el estudiante podrá resolver dudas y profundizar en los contenidos impartidos en las actividades teóricas y/o prácticas.  |

## 9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### 9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

|   |   |
|---|---|
| Actividades teóricas  | Se solicitará la participación en los debates generados en las sesiones teóricas.   |
| Actividades prácticas   | Se planteará el desarrollo de entregables (resolución de problemas), de desarrollo grupal, en relación a los contenidos del curso. Se definirán unos requisitos de entrega específicos para cada entrega. |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | Se planteará la asistencia y participación en el espacio de taller de design.   |

### 9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

- La capacidad de reconocer los conceptos de movilidad y transporte en su relación con la ciudad y los servicios.
- Saber analizar el buen funcionamiento de las grandes urbes.
- La capacidad de analizar y comparar los distintos servicios de movilidad y transporte, públicos y privados, de un centro urbano.
- Saber desarrollar propuestas de nuevos servicios de movilidad y transporte para la ciudad que impliquen el desarrollo de un producto.

La evaluación debe diseñarse y planificarse de manera que quede integrada dentro de las actividades formativas de enseñanza/aprendizaje.

Se propone que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea continua, personalizada e integradora:

- Continua en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y consecuentemente no limitada por fechas o situaciones concretas.
- Personalizada, ya que ha de tener en cuenta las capacidades, destrezas y actitudes del alumno. Se prestará especial atención en cuanto a la participación del alumno en los grupos de trabajo.
- Integradora en cuanto exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas para la etapa, a través de los objetivos de las distintas unidades temáticas y áreas.

Se evaluarán los aprendizajes de los alumnos en relación con el logro de los objetivos educativos determinados en el currículo y asociados a los objetivos generales y específicos, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para el área.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos es necesario:

- Evaluar la competencia curricular de los mismos (capacidades y aptitudes).
- Evaluar los factores que dificultan o facilitan un buen aprendizaje.
- Propiciar la autoevaluación y coevaluación de los propios alumnos como fuente de análisis y crítica de resultados, con el fin de permitir modificaciones de actitudes para su perfeccionamiento.
- Valorar el contexto de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno.

|   |  |
|---|--|
| Actividades teóricas  | Participación en los debates generados en las sesiones.  |
| Actividades prácticas   | Realización, presentación y entrega en fecha establecida de los trabajos de resolución de problemas propuestos relacionados con los contenidos del curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la práctica realizada</li> <li>• Evaluación de las conclusiones o trabajos presentados</li> <li>• Evaluación de la interacción durante el trabajo en grupo</li> </ul> |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | Asistencia y participación en los talleres de design organizados.  |

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será, en principio, del 80% (mínimo).
3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua presentará una entrega específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación queda explicitado en esta guía.
5. Para optar a evaluación continua, se deben entregar todos y cada uno de los trabajos prácticos propuestos en la fecha establecida.

### 9.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos   | Ponderación |
|--|-------------|
| Realización, presentación y entrega de trabajos prácticos                        | 90%         |
| Participación en sesiones críticas: encuentros, taller, correcciones, debates... | 10%         |
| <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

### 9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

| Instrumentos   | Ponderación |
|--|-------------|
| Realización, presentación y entrega de trabajos prácticos de curso                     | 60%         |
| Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua | 40%         |
| <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

### 9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

| Instrumentos   | Ponderación |
|--|-------------|
| Realización, presentación y entrega de trabajos prácticos de curso | 60%         |
| Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria | 40%         |
| <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

### 9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

| Instrumentos                                  | Ponderación |
|---|-------------|
| Se determinarán en función de la discapacidad |             |
| <b>Total</b>                                  | <b>100%</b> |

## 10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

| Sesión         | CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  | Total horas presenciales | Total horas no presenciales |
|----------------|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| Sesiones 1 y 2 | <b>TEMA 1: La movilidad y transporte en la ciudad</b>                 |  |                          |                             |
|                | Clases teóricas   | Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. | 2 horas                  | 1 hora                      |
|                | Clases prácticas  | Trabajo práctico resolución de problemas.  | 2 horas                  | 5 horas                     |
|                | Otras actividades formativas  | Taller de Design   | 4 horas                  |                             |
|                | Evaluación  | Revisión trabajo práctico resolución de problemas.                                 | 1 hora                   |                             |

|                |   |   |         |         |
|----------------|---|---|---------|---------|
| Sesiones 3 y 4 | <b>TEMA 1: La movilidad y transporte en la ciudad</b> |   |         |         |
|                | Clases teóricas                                       | Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección | 1 hora  | 1 hora  |
|                | Clases prácticas                                      | Trabajo práctico resolución de problemas  | 2 horas | 5 horas |
|                | Otras actividades formativas                          | Taller de Design  | 4 horas |         |
|                | Evaluación  | Revisión trabajo práctico resolución de problemas                                 | 2 horas |         |

|                |                                     |   |         |         |
|----------------|-------------------------------------|---|---------|---------|
| Sesiones 5 y 6 | <b>TEMA 2: La ciudad sostenible</b> |   |         |         |
|                | Clases teóricas                     | Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección | 2 horas | 1 hora  |
|                | Clases prácticas                    | Trabajo práctico resolución de problemas  | 2 horas | 5 horas |
|                | Otras actividades formativas        | Taller de Design  | 4 horas |         |
|                | Evaluación                          | Revisión trabajo práctico resolución de problemas                                 | 1 hora  |         |

|                |   |   |        |        |
|----------------|---|---|--------|--------|
| Sesiones 7 y 8 | <b>TEMA 3: Nuevos servicios de movilidad y transporte</b> |   |        |        |
|                | Clases teóricas   | Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección | 1 hora | 1 hora |



|  |                              |   |         |         |
|--|------------------------------|---|---------|---------|
|  | Clases prácticas             | Trabajo práctico resolución de problemas          | 2 horas | 5 horas |
|  | Otras actividades formativas | Taller de Design                                  | 4 horas |         |
|  | Evaluación                   | Revisión trabajo práctico resolución de problemas | 2 horas |         |

|                        |   |   |         |         |
|------------------------|---|---|---------|---------|
|                        | <b>TEMA 3: Nuevos servicios de movilidad y transporte</b> |   |         |         |
| <b>Sesiones 9 y 10</b> | Clases teóricas   | Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección | 1 hora  | 1 hora  |
|                        | Clases prácticas  | Trabajo práctico resolución de problemas  | 2 horas | 5 horas |
|                        | Otras actividades formativas                              | Taller de Design  | 4 horas |         |
|                        | Evaluación  | Revisión trabajo práctico resolución de problemas                                 | 2 horas |         |

|                         |  |   |           |         |
|-------------------------|--|---|-----------|---------|
|                         | <b>Presentación conclusiones finales trabajos de resolución de problemas</b> |   |           |         |
|                         | <b>Entrega de notas y evaluación</b>   |   |           |         |
| <b>Sesiones 11 y 12</b> | Otras actividades formativas   | Taller de Design                                      | 4 horas   |         |
|                         | Evaluación   | Presentación trabajo práctico resolución de problemas | 2,5 horas | 6 horas |
|                         |  | Corrección y calificación proyectos                   | 2,5 horas |         |

## 11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Recursos y materiales didácticos disponibles en el campus virtual para cada bloque temático.

### 11.1. Bibliografía general

|           |  |
|-----------|--|
| Título    | Design for the Real World: Human Ecology and Social Change |
| Autor     | Victor Papanek   |
| Editorial | Chicago Review Press                                       |

|           |   |
|-----------|---|
| Título    | The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading Design Firm |
| Autor     | Tom Kelley, Jonathan Littman, Tom Peters  |
| Editorial | Currency  |

|           |                  |
|-----------|------------------|
| Título    | Change by Design |
| Autor     | Tim Brown        |
| Editorial | HarperBusiness   |

### 11.2. Bibliografía complementaria

|           |   |
|-----------|---|
| Título    | This Is Service Design Thinking: Basics, Tools, Cases |
| Autor     | Marc Stickdorn; Jakob Schneider                       |
| Editorial | Wiley   |

|           |   |
|-----------|---|
| Título    | The Death and Life of Great American Cities |
| Autor     | Jane Jacobs                                 |
| Editorial | Vintage Books                               |

|           |   |
|-----------|---|
| Título    | Design Thinking: Integrating Innovation, Customer Experience, and Brand Value |
| Autor     | Thomas Lockwood   |
| Editorial | Allworth Press  |

### 11.3. Direcciones web de interés

|   |
|---|
| <a href="https://www.designindaba.com/">https://www.designindaba.com/</a>             |
| <a href="http://www.mobilityweek.eu/">http://www.mobilityweek.eu/</a>                 |
| <a href="http://thecityfix.com/">http://thecityfix.com/</a>                           |
| <a href="http://www.bmwgroupdesignworks.com/">http://www.bmwgroupdesignworks.com/</a> |